**Планируемые результаты изучения предмета «Литература» 7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Предметные результаты** | | **Метапредметные результаты** | **Личностные результаты** |
| **ученик научится** | **ученик получит возможность научиться** |
| **Русский фольклор** | осознанно *воспринимать* и *понимать* фольклорный текст; *различать* фольклорные и литературные произведения  *выделять* нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере; *видеть* черты русского национального характера в героях русских былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса; *выбирать* фольклорные произведения для самостоятельного чтения; выразительно *читать* былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»; *выявлять* особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;  *оценивать* систему персонажей;  *находить* основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;  *выявлять и осмыслять* формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;  *пользоваться* основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;  *представлять* развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы | *сочинять* былину и/или придумывать сюжетные линии; *сравнивать* произведения героического эпоса разных народов, *определять* черты национального характера; *выбирать* произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; *устанавливать* связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия | **Регулятивные УУД**   1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:  * анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; * идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; * выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; * ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; * формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; * обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.  1. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:  * определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; * обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; * определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи; * выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов); * выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели; * составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); * определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения; * описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса; * планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.  1. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:  * определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; * систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности; * отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований; * оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; * находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата; * работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата; * устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта; * сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.  1. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:  * определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; * анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи; * свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий; * оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; * обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов; * фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.  1. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:  * наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; * соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы; * принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность; * самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха; * ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности; * демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).   **Познавательные УУД**   1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:  * подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; * выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; * выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; * объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; * выделять явление из общего ряда других явлений; * определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений; * строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; * строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; * излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи; * самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации; * вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; * объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения); * выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ; * делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.  1. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:  * обозначать символом и знаком предмет и/или явление; * определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме; * создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления; * строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения; * создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией; * преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; * переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот; * строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм; * строить доказательство: прямое, косвенное, от противного; * анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.  1. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:  * находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); * ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; * устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; * резюмировать главную идею текста; * преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction); * критически оценивать содержание и форму текста.  1. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:  * определять свое отношение к природной среде; * анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов; * проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций; * прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора; * распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды; * выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.   10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:   * определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы; * осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; * формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска; * соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.   **Коммуникативные УУД**   1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:  * определять возможные роли в совместной деятельности; * играть определенную роль в совместной деятельности; * принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; * определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации; * строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; * корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен); * критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; * предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации; * выделять общую точку зрения в дискуссии; * договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей; * организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.); * устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.  1. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:  * определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства; * отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.); * представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности; * соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей; * высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; * принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником; * создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств; * использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления; * использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя; * делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.  1. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:  * целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ; * выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации; * выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи; * использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.; * использовать информацию с учетом этических и правовых норм; * создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности. | 1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.  2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.  3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.  4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.  5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров). 6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).  7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.  8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).  9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности). |
| **Древнерусская литература** | *выделять* нравственную проблематику текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;  адекватно *понимать* художественный текст и давать его смысловой анализ, *интерпретировать* прочитанное; | *определять* черты национального характера;  оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; |
|  |
| **Русская литература** | * Осознавать значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения; * Воспринимать литературу как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом); * Обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры; * Быть квалифицированным читателем со сформированным эстетическим вкусом, способным аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; * Развивать способность понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции; * Овладевать процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.   *сопоставлять* текст и его интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм); *выделять* нравственную проблематику текстов;  осознанно *воспринимать* художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно *понимать* художественный текст и давать его смысловой анализ, *интерпретировать* прочитанное, *отбирать* произведения для чтения; *воспринимать* художественный текст как произведение искусства; *определять* для себя цели чтения художественной литературы, *выбирать* произведения для самостоятельного чтения; *выявлять и интерпретировать* авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;  *определят*ь тему и основную мысль произведения;  *владеть* различными видами пересказа;  *выявлять* особенности композиции, основной конфликт;  *характеризовать* героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; | *оценивать* интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; *сопоставлять* произведения русской и мировой литературы под руководством учителя   * создавать презентации на основе цифровых фотографий; * использовать различные приемы поиска информации в сети Интернет * осуществлять редактирование и структурирование текста * создавать на заданную тему мультимедийную презентацию |
| **Зарубежная литература** |

**Содержание учебного предмета «Литература» 7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Краткое содержание** | **Количество уроков** |
| **ВВЕДЕНИЕ** | Литература как искусство слова. Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. | 1 |
| **Устное народное творчество** | Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. Предания «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник».  Былины как героические песни эпического характера, своеобразие их ритмико-мелодической организации. Былина и сказка. Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Выражение в былинах исторического сознания русского народа.  Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Новгородский цикл былин «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность языка. «Художественные особенности былин»  «Калевала» - «карело-финский мифологический эпос. Эпическое изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников.  Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. | 6 |
| **Древнерусская литература** | Древнерусская литература. «Поучение Владимира Мономаха». Основы христианской морали в «Поучении».  «Повесть о Петре и Февронии Муромских» - гимн любви и верности. Изображение идеальных человеческих отношений. | 2 |
| **Русская литература**  **XVIII века** | М.В.Ломоносов – реформатор русского языка. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия…» (отрывок)  Г.Р.Державин.художественные открытия поэта. «Река времен в своем стремленьи…», «На птичку…», «Признание». | 2 |
| **Русская литература XIX века** | А.С.Пушкин. Слово о писателе. Стихотворение «Туча». Тема природы в лирике Пушкина.  «Песнь о вещем Олеге» и ее летописный источник. Тема судьбы и пророчества в «Песни …».Нравственная проблематика.«Медный всадник». (Вступление «На берегу пустынных волн…»). Выражение чувства любви к Родине. Прославление деяний Петра 1. Образ автора в отрывке из поэмы. «Борис Годунов». Сцена в Чудовом монастыре.  Проза А.С.Пушкина. «Станционный смотритель» - повесть о «маленьком человеке». Художественное совершенство и человечность повести А.С.Пушкина.  М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Тучи», «Листок». Развитие и переосмысление пушкинских традиций в пейзажной лирике Лермонтова.Стихотворения «Молитва», «Ангел». Проблема гармонии человека и природы. «Песня про царя Ивана Васильевича…» - поэма об историческом прошлом России. «История России в произведениях А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова»  Н.В.Гоголь. Слово о писателе. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Остап и Андрий, принцип контраста в изображении героев. Трагизм конфликта отца и сына.  Столкновение любви и долга в душах героев. Особенности изображения человека и природы в повести.  И.С.Тургенев. Слово о писателе. «Бирюк». Отражение существенных черт русского национального характера в рассказе. «Стихотворения в прозе». «Русский язык», «Близнецы», «Два богача». Жанровые особенности стихотворений в прозе. Многообразие их тематики.  Н.А.Некрасов.Слово о поэте. «Русские женщины». Историческая основа поэмы. «Русские женщины». Народные характеры и судьбы в стихотворениях Некрасова. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа.  А.К.Толстой. Слово о поэте. Баллада «Василий Шибанов». Цельность характера главного героя. Художественная концепция Иоанна Грозного: мысль о взаимосвязи тирании и покорности.  М.Е.Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Особенность сюжета и проблематики. Обличение нравственных пороков общества. «Премудрый пескарь». Эзопов язык, аллегория, фантастика, фольклорные мотивы в сказке. «Дикий помещик». Образ народа в сказках. Отражение парадоксов народной жизни в сказках.  Л.Н.Толстой. Слово о писателе. Повесть «Детство» Главы из повести. Роль внутреннего монолога в раскрытии характера героя.Тема детской открытости миру.  А.П.Чехов.Слово о писателе. «Хамелеон». Сатирический пафос произведения. Особенности авторской позиции.  Рассказы «Размазня», «Злоумышленник» Многогранность комического в рассказах А.П. Чехова. | 28 |
| **Стихотворения русских поэтов 19 века о родной природе** | (В.Жуковский «Приход весны», И.Бунин «Родина», А.К.Толстой «Край ты мой родимый», «Благовест») Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. | 1 |
| **Русская литература**  **XX века** | И.А.Бунин. Слово о писателе. «Цифры». Нравственный смысл произведений. Выразительность и точность художественной детали в прозе Бунина. Рассказ «Лапти». Художественное мастерство Бунина- прозаика  Максим Горький. Слово о писателе. «Детство». Автобиографический характер повести. «Яркое, хорошее, здоровое, в русской жизни». Анализ эпизода «Пожар» из повести «Детство». «Золотая пора детства « в произведениях Л.Н.Толстого и И.А.Бунина.  М.Горький. Романтизм раннего творчества. «Старуха Изергиль», « Легенда о Данко» Портрет как средство характеристики героя.  В.М.Гаршин. Слово о писателе. «Красный цветок» Тема страстного сопротивления злу. Обыденность и героизм.  В.Маяковский. Слово о поэте. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Художественное новаторство поэзии В.Маяковского. «Хорошее отношение к лошадям». Гуманистический смысл стихотворения.  Л.Н.Андреев. Слово о писателе. «Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим.  А.П.Платонов. Слово о писателе. «Юшка». Главный герой произведения. РР Подготовка к сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»  Б.Л.Пастернак. Слово о поэте. Стихотворения «Июль», «Никого не будет в доме…». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака.  Ф.А.Абрамов. Слово о писателе. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы.  Е.И.Носов. Слово о писателе. «Кукла», «Живое пламя». Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к людям, природе.  Ю.П.Казаков. Слово о писателе. «Тихое утро». Образы детей в рассказе. Нравственная проблематика произведения.  А.Т.Твардовский. Слово о поэте. «Снега потемнеют синие…», «Июль – макушка лета…». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы  Д.С.Лихачев. Слово о писателе, академике. Земля родная». Духовное напутствие молодежи.  М.Зощенко. Слово о писателе. Рассказ «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя. | 15 |
| **«Тихая моя Родина». Стихотворения о родине, родной природе** | . В.Я.Брюсов «Первый снег», Ф.Сологуб «Забелелся туман за рекой», Н.М.Рубцов «Тихая моя Родина», С.А.Есенин «Топи да болота», Н.А.Заболоцкий «Я воспитан природой суровой», Е.Евтушенко. Стихотворение «Надел я на ветку…», «Со мною вот что происходит…» | 1 |
| **Песни на стихи русских поэтов ХХ века** | Авторская песня как жанр и как явление культуры. А. Вертинский. «Доченьки»; И. Гофф. «Русское поле»; Б. Окуджава. «По смоленской дороге...». Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний. | 6 |
| **Литература народов России.** | Р.Гамзатов Слово о дагестанском поэте. Возвращение к истокам, основам жизни, осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества. «Опять за спиною родная земля…», «Я вновь пришел сюда и сам не верю…» | 6 |
| **Зарубежная литература** | Роберт Бернс. Особенности творчества. «Честная бедность». Представление поэта о справедливости и честности  М. де Сервантес «Дон Кихот» (главы)  Нравственные проблемы в произведениях зарубежных писателей. О.Генри. «Дары волхвов». Проблема жертвенности во имя любви.  Э.А.По. Слово о писателе. Новелла «Падение дома Ашеров» Образ главного героя. Фантастические события и реальное их объяснение.  .Д.Г.Байрон. «Душа моя мрачна. Скорей, поэт, скорей!» Ощущение разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. Японские хокку (хайку). Особенности жанра. Японские хокку. Поэтическая картина, изображенная одним-двумя штрихами.  Рей Брэдбери. «Каникулы». Фантастический рассказ- предупреждение. Мечта о победе добра. |  |

**Содержание учебного предмета «Литература»**

Содержание программы по литературе включает в себя указание литературных произведений и их авторов. Помимо этого в программе присутствуют единицы более высокого порядка (жанрово-тематические объединения произведений; группы авторов, обзоры). Отдельно вынесен список теоретических понятий, подлежащих освоению в основной школе.

Рабочая программа учебного курса строится на произведениях из трех списков: А, В и С (см. таблицу ниже). Эти три списка равноправны по статусу.

Список А представляет собой перечень конкретных произведений. В этот список попадают «ключевые» произведения литературы, предназначенные для обязательного изучения. Вариативной части в списке А нет.

Список В представляет собой перечень авторов, изучение которых обязательно в школе. Список содержит также примеры тех произведений, которые могут изучаться – конкретное произведение каждого автора выбирается составителем программы. Перечень произведений названных в списке В авторов является ориентировочным (он предопределен традицией изучения в школе, жанром, разработанностью методических подходов и т.п.) и может быть дополнен составителями программ УМК и рабочих программ. Минимальное количество произведений, обязательных для изучения, указано. В программы включаются произведения всех указанных в списке В авторов. Единство списков в разных рабочих программах скрепляется в списке В фигурой автора.

Список С представляет собой перечень литературных явлений, выделенных по определенному принципу (тематическому, хронологическому, жанровому и т.п.). Конкретного автора и произведение, на материале которого может быть изучено данное литературное явление, выбирает составитель программы. Минимальное количество произведений указано. В программах указываются произведения писателей всех групп авторов из списка С. Этот жанрово-тематический список строится вокруг важных смысловых точек литературного процесса, знакомство с которыми для учеников в школе обязательно. Единство рабочих программ скрепляется в списке С проблемно тематическими и жанровыми блоками; вариативность касается наполнения этих блоков, тоже во многом предопределенного традицией изучения в школе, разработанностью методических подходов и пр.

*Обязательное содержание.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *А* | *В* | *С* |
| ***Русская литература (56ч.)*** | | |
| **А.С. Пушкин** «Песнь о вещем Олеге»  **Н.А.Некрасов** «Вчерашний день, часу в шестом…» | **Древнерусская литература**  «Повесть о Петре и Февронии Муромских»**,** «Поучение Владимира Мономаха».  **Русская литература XVIII века**  **М.В.Ломоносов** . «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия…» (отрывок)  **Г.Р.Державин** «Река времен в своем стремленьи…», «На птичку…», «Признание».  **Русская литература XIX века**  **А.С. Пушкин**  Стих. «Тучи»  «Борис Годунов»  «Станционный смотритель»  «Медный всадник»  **М.Ю. Лермонтов**  «Ангел»  «Молитва» («В минуту жизни трудную…»)  «Когда волнуется желтеющая нива…»  «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»  **Н.В. Гоголь**  «Тарас Бульба»  **Н.А.Некрасов** «Размышления у парадного подъезда», «Русские женщины».  **А.К.Толстой** Баллада «Василий Шибанов».  **И.С. Тургенев** «Бирюк», «Два богача», «Русский язык»  **М.Е. Салтыков-Щедрин** «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Премудрый пескарь» и др.  **Л.Н. Толстой** «Детство»  **Русская литература XX века**  **И.А.Бунин** «Цифры», «Лапти»  **М.Горький** «Детство»  **А.П. Чехов** «Хамелеон», «Размазня», «Злоумышленник  **В.М.Гаршин** «Красный цветок»  **В.В. Маяковский** «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям»  **А.П. Платонов** «Юшка»  **Е.И.Носов** «Кукла», «Живое пламя»  **М.М. Зощенко** «Беда» | **Русский фольклор:**  былина «Вольга и Микула»  предания «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник»  Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». «Садко»(ВН.ЧТ.), «Калевала», пословицы и поговорки.  **Проза конца XIX – начала XX вв.**  М. Горький «Старуха Изергиль», « Легенда о Данко»  Л.Н. Андреев «Кусака»  **Стихотворения русских поэтов 19 века о родной природе**  В.Жуковский «Приход весны», И.Бунин «Родина», А.К.Толстой «Край ты мой родимый», «Благовест»)  **Поэзия 20-50-х годов ХХ в.**  Б.Л. Пастернак ««Июль», «Никого не будет в доме…».  **Стихотворения о родине, родной природе.**  **В.Я.Брюсов** «Первый снег», Ф**.Сологуб** «Забелелся туман за рекой», **Н.М.Рубцов** «Тихая моя Родина», **С.А.Есенин** «Топи да болота», **Н.А.Заболоцкий** «Я воспитан природой суровой», **Е.Евтушенко**. Стихотворение «Надел я на ветку…», «Со мною вот что происходит…»,  **А.Т.Твардовский «**Снега потемнеют синие…», «Июль – макушка лета…»  **Д.С.Лихачев** «Земля родная»  **Песни и стихи русских поэтов ХХвека**  **Б.Окуджава** «По смоленской дороге…», **И.А.Гофф** «Русское поле», **А.Н.Вертинский «Доченьки»**  **Проза о детях**  Ю.П. Казаков «Тихое утро»  **Литература народов России**  **Р.Гамзатов** «Опять за спиною родная земля…», «Я вновь пришел сюда и сам не верю…» |
| ***Зарубежная литература (6ч)*** | | |
|  | **М. де Сервантес** «Дон Кихот» (главы по выбору)  **Роберт Бернс** «Честная бедность»  **Э.А.По** Новелла «Падение дома Ашеров»  **Дж. Г. Байрон** «Душа моя мрачна. Скорей, поэт, скорей!» | **Зарубежная новеллистика**  О`Генри «Дары волхвов»  **Зарубежная проза о детях и подростках**  Р. Брэдбери «Каникулы» |
| ***Развитие речи (6ч)*** | | |

**Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе**

* Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
* Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
* Литературные роды (эпос, лирика) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма).
* Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
* Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
* Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

**Критерии оценивания образовательных достижений по литературе в 7 классе.**

**Оценка устных ответов учащихся**

**Устный опрос** является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

**Развернутый ответ ученика должен представлять собой** связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

1) полноту и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

|  |  |
| --- | --- |
| оценка | Степень выполнения учащимся общих требований к ответу |
| «5» | 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;  2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;  3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. |
| «4» | ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. |
| «3» | ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:  1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;  2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;  3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого |

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

**Отметка** («5», «4», «3») **может ставиться не только за единовременный ответ** (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), **но и за рассредоточенный во времени,** т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Критерии и нормативы оценки сочинений**

**Критериями оценки содержания и композиционного оформления** сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность и логичность изложения;

- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов. Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

**Критерии и нормативы оценки языкового оформления**

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

**Выразительность речи** предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

**Сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)**

**При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать** все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

**При выставлении второй оценки учитывается** количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

**Основные критерии оценки за изложение и сочинение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Содержание и речь** | **Грамотность** |
| **«5»** | 1.Содержание работы полностью соответствует теме.  2.Фактические ошибки отсутствуют.  3.Содержание излагается последовательно.  4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.  В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета. | Допускаются:  I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки |
| **«4»** | 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).  2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
| **«3»** | 1.В работе допущены существенные отклонения  2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения  4.Беден словарь и однообразны употребляемые  синтаксические конструкции, встречается  неправильное словоупотребление.  5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается не более 4 недо- четов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются:  4 орфографические и  4 пунктуационные ошибки,  или 3 орф. и 5 пунк.,или  7 пунк. при отсутствии  орфографических (в 5 кл.-  5 орф. и 4 пунк., а также  4 грамматических ошибки |
| **«2»** | Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случат неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов | Допускаются:  7 орф. и 7 пунк. ошибок, или  6 орф. и 8 пунк., или  5 орф. и 9 пунк., или  9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк.,  а также 7 грамматических  ошибок |

**Критерии защиты проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Критерий** | **Оценка (в баллах)** |
| 1. | Качество доклада | 1 - доклад зачитывается  2 - о работе над проектом рассказывается, но не объясняется суть работы  3 - о работе над проектом рассказывается, объясняется суть работы  4 - предыдущий критерий + иллюст­ративный материал  5 - доклад производит очень хорошее впечат­ление |
| 2. | Качество ответов на вопросы | 1 - не может четко ответить на большинство вопросов  2 - отвечает на большинство вопросов  3 - отвечает на все вопросы убедительно, аргументированно |
| 3. | Использование демон­страционного материала | 1 - представленный демонстрационный материал не используется в докладе  2 - представленный демонстрационный мате­риал используется в докладе  3 - представленный демонстрационный мате­риал используется в докладе, информативен, автор свободно в нем ориентируется |
| 4. | Оформление демонст­рационного материала | 1 - представлен плохо оформленный демонстрационный материал  2 - демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть отдельные претензии  3 - к демонстрационному материалу нет пре­тензий |
|  | максим. | 14 |